

**Vendredi 5 décembre 2025**  
de 9h30 à 17h

Auditorium Cécile Poisson  
Bibliothèque Georges Perec  
Rue des frères Lumière  
77420 Champs-sur-Marne

Illustration : Mathias Poisson, *Promenade à Verduron*, Marseille 2008, collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur



La plus belle qu'aujourd'hui je suis sorti de la maison du chat qui est très lumineuse que je garde. Je n'en veux plus de ses griffes et de ses dents. Avoir de partir, j'ai vidé mes poches du fond de l'atelier. Cela coûte un téléphone, poste monnaie, agenda... Je suis sous rien, d'autre que mes vêtements. Je me sens libre et léger. Je peux aller partout sans rien. Je peux marcher dans le ciel, traverser le trou noir gris et me sentir libre de ne pas voir l'horizon. Une lumière blanche et diffuse longe le relief des collines de Verduron. J'aime la lumière aux formes imprécises. Je me dirige vers elle par la trame des propriétés et la route. Je saute entre les dossiers de cette ville. La ville sans que je puisse la voir, mais je la sens. Je cherchais dans ce collin de Verduron dans lequel je me déplaçais, dans les îlots de souvenirs, dans les îlots de la réalité, dans les îlots de l'imprévu, dans les îlots de discernement intense. Je me déplaçais dans ces îlots de la ville, je me déplaçais dans ces îlots de la réalité, je me déplaçais dans ces îlots de l'imprévu, dans les îlots de l'imagination, dans les îlots de l'inspiration, dans les îlots de l'innovation, dans les îlots de l'avenir. Je me déplaçais dans ces îlots de la ville, je me déplaçais dans ces îlots de la réalité, je me déplaçais dans ces îlots de l'imprévu, dans les îlots de l'imagination, dans les îlots de l'inspiration, dans les îlots de l'avenir.

**PALIMPSESTES : Écrire,  
RÉcrire la Ville**  
Journée d'étude

Dans le cadre du programme de recherche interdisciplinaire « Ecritures urbaines »

**Organisation**  
Olivier Brossard (LISAA), Jennifer Buyck (Lab'Urba),  
Virginie Tahar (LISAA) et Loïc Vadelorge (ACP)

# Journée d'étude du 5 décembre 2025

## Programme « Écritures urbaines »

---

**9h30 :** Accueil et café

**10h :** Introduction

### SESSION 1

#### TRACES, STRATES, TRANSFORMATIONS URBAINES

Modération Jennifer **Buyck** (professeure, Lab'Urba, Univ. Gustave Eiffel) et Virginie **Tahar** (maîtresse de conférences, LISAA, Univ. Gustave Eiffel)

**10h15 :** Thierry **Paquot** (philosophe et essayiste, professeur émérite, Institut d'urbanisme de Paris, Univ. Paris-Est Créteil) : « Au-delà du palimpseste ».

**11h00 :** Discussion et pause

**11h30 :** Carte blanche aux écrivains Anne **Savelli** et Joachim **Séné** (collectif L'aiR Nu)

**12h15 :** Discussion

**12h30 :** Déjeuner

### SESSION 2

#### INTERTEXUALITÉS URBAINES

Modération Loïc **Vadelorge** (professeur, ACP, Univ. Gustave Eiffel) et Arthur **Pétin** (ingénieur de recherche, LISAA, Univ. Gustave Eiffel)

**14h :** Mariam **Velashvili** (doctorante, UMR Litt&Arts, Univ. Grenoble Alpes) : « Le récit de la ville en palimpseste : les chroniques urbaines de l'entre-deux-guerres »

**14h30 :** Discussion et pause

### SESSION 3

#### ÉPUISEMENT DU PALIMPSESTE

Modération : Olivier **Brossard** (professeur, LISAA, Univ. Gustave Eiffel) et Laurent **Coudroy de Lille** (maître de conférence, École d'urbanisme de Paris, Lab'Urba, Univ. Gustave Eiffel)

**15h :** Anna **Rosellini** (professeure, laboratoire OCS, ENSA Paris-Est) « Récits picturaux de Vriesendorp sur la vie secrète de New York et de ses bâtiments »

**15h30 :** Discussion

**15h45 :** Clémentin **Rachet** (enseignant-chercheur, laboratoire CRENAU, ENSA Nantes) : « Les écritures du vide et du désert »

**16h15 :** Discussion