

Urbanature 2. Entre ville et campagne : évolutions et hybridations

Programme dirigé par
Carole Aurouet et Gisèle Séginger,
laboratoire LISAA, Université Gustave Eiffel

22 et 23 mai 2025

Université Gustave Eiffel

Salle 3V071
Bâtiment Copernic
5 Boulevard Descartes
77420 Champs-sur-Marne

<https://urbanature2.hypotheses.org/>

<https://lisaa.univ-gustave-eiffel.fr/>





MAUVAISES HERBES

De la lutte contre les nuisibles à l'éloge de la végétation spontanée

Colloque international

22 et 23 mai 2025

Organisé par Patrick Matagne, Arthur Pétin et Virginie Tahar
dans le cadre du programme Urbanature 2



Université
Gustave Eiffel

JEUDI 22 MAI

9h00 : Accueil

9h30 : Présentation du programme Urbanature 2 (**Gisèle Séginger**)

9h45 : Introduction du colloque (**Patrick Matagne, Arthur Pétin, Virginie Tahar**)

PLANTES ADVENTICES : UN RENOUVELLEMENT DU REGARD

Modération : **Jean Estebanez**

10h : **Rémi Beau** (CNRS, iEES-Paris) : « Le temps des mauvaises herbes ou la nouvelle condition rudérale »

10h30 : **Flaminia Paddeu** et **Fabien Roussel** (Université Sorbonne Paris Nord, UR 7338 Pléiade) : « Cueillir des plantes dans le Grand Paris. Un compagnonnage avec la flore urbaine à rebours des catégories végétales »

11h : Discussion et pause

11h45 : **Marianne de Cambiaire** (Aix-Marseille Université, LESA) : « Esthétique du lichen et résistances politiques dans *Robinson in Ruins* (P. Keiller, 2010) »

12h15 : **Audrey Marco** (École nationale supérieure de paysage, Larep) et **Valérie Bertaudière-Montès** (Aix-Marseille Université, LPED) : « La Ronce en ville, révélatrice d'une nature urbaine de l'entre-deux ? »

12h45 : Discussion

FLORE SPONTANÉE ET ESPACES PÉRIPHÉRIQUES

Modération : **Juliette Azoulai**

14h30 : **Marie Mangold** (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, AMUP et SAGE) : « "Mauvaises herbes", ordre et questions esthétiques dans les jardins pavillonnaires en Occitanie et Alsace »

15h : **Arthur Pétin** (Université Gustave Eiffel, LISAA) : « La jeunesse des banlieues au contact de la flore spontanée : conquêtes littéraires d'espaces de *vacance* »

15h30 : Discussion et pause

16h15 : **Alexis Dambry** (Université Paris-Saclay, ESE & Jardin Botanique de Paris) : « L'étalement urbain francilien isole-t-il génétiquement les populations de benoîte commune ? »

16h45 : **Elisa Arecco** (Université de Gênes et Université Savoie Mont Blanc) : « Plonger dans les ruines et rencontrer des mauvaises herbes : les espaces liminaires chez Pascal Quignard »

17h15 : Discussion

VENDREDI 23 MAI

9h00 : Accueil

PENSER AVEC LES MAUVAISES HERBES

Modération : **Gisèle Séginger et Patrick Matagne**

9h30 : **Claire Larroque** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « La sagesse des mauvaises herbes ou l'éthique du "non-agir" »

10h : **Olga Panella** et **Sébastien Cassin** (Université Toulouse-Jean Jaurès, LLA-CRÉATIS) : « Déjouer le devenir-hostile de la "mauvaise herbe" : pensées adventices depuis l'art et le design »

10h30 : Discussion et pause

11h15 : **Hanine Jassar** (Université de la Sarre, centre Käte Hamburger CURE) : « Les mauvaises herbes et leurs territoires : résister, persister, exister en-dehors des normes »

11h45 : **Cécile Tourneur** (Maison Européenne de la Photographie) : « Présence et persistance des "mauvaises herbes" dans les œuvres photographiques de Raoul Hausmann et Hannah Höch »

12h15 : Discussion

CULTIVER LES HERBES FOLLES ?

Modération : **Nathalie Machon et Virginie Tahar**

14h : **Guillaume Bagnolini** (Université de Montpellier, LISIS) : « Les aires éducatives, espace de construction d'une éthique de la nature ordinaire ? »

14h30 : **Aurélien Judic** (Muséum national d'Histoire naturelle, CESCO) : « Perceptions de la biodiversité par les jardiniers : une nature vectrice de risques »

15h : **Marinella Termite** (Université de Bari) : « Là où poussent les mal-aimées. Champs littéraires aux orties »

15h30 : Discussion et pause

LECTURE

16h15 : **Pierre Senges** (écrivain), « L'adventice du septième jour » (autour de son roman *Ruines-de-Rome*)

17h-19h : Cocktail de clôture