

Mémoires de la critique de cinéma

Journées d'étude du 19 et 20 juin 2024

19 juin

ENS, 29 rue d'Ulm : salle Jean-Jaurès

15h30-17h30

Discussion sur la mise en place du programme « La mémoire de la critique cinéma »
(France/Québec/États-Unis)

Forum des images : amphithéâtre
***Libération* | critique | cinéma**
La critique de cinéma à *Libération*

18h30-18h40

Introduction par Antoine de Baecque et Annick Peigné-Giuly

18h45-19h

Antoine de Baecque (ENS Ulm), « Les années 70 à *Libération*. À propos de la non-évidence de la critique de cinéma dans un journal issu de l'extrême-gauche française »

19h-19h30

Pierre Eugène (Université de Picardie), « Serge Daney à *Libération* »

19h30-20h45

Table-ronde intergénérationnelle de critiques de *Libération* : Gérard Lefort, Annick Peigné-Giuly, Didier Péron, Jean-Marc Lalanne, Sandra Onana, Marcos Uzal, animée par Antoine de Baecque

21h

Projection des *Cinéphiles* de Louis Skorecki (1989, 1h15)

Soirée organisée par l'Institut d'études critiques et Documentaire sur grand écran

20 juin

ENS Ulm, 29 rue d'Ulm, salle Jean-Jaurès
Mémoires de la critique de cinéma

10h00

Marc Cerisuelo (Université Gustave Eiffel/IUF), « Les enjeux franco-américains de la critique cinématographique »

10h30

Bamchade Pourvali (Université Gustave Eiffel), « L'essai cinématographique comme forme critique »

11h00

Pause-café

11h30

Mahdis Mohammadi (Université Gustave Eiffel), « Iran et ailleurs flux des images vs. flux des mots (ou de la traduction comme auto-éducation) »

12h00

Hervé Joubert-Laurencin (Université de Paris-Nanterre/IUF), « Bazin et les films américains : une synthèse »

12h30-14h00

Pause-déjeuner

14h00

Jean-Pierre Sirois-Trahan (Université Laval, Québec), « 'Un chef-d'œuvre imparfait'. Modernité paradoxale de *I Confess* (1953) d'Alfred Hitchcock dans la presse transatlantique »

14h30

Antoine de Baecque (ENS Ulm), « B.B. et les jeunes-turcs des *Cahiers* »

15h00

Pause-Café

15h30

Stéphanie Angers (chercheuse indépendante), « Éléments méthodologiques de l'analyse de revues autour de l'ouvrage *Échanges intellectuels entre la France et le Québec* »

16h00

Fin apéritive et discussions informelles sur la critique

Comité d'organisation : Antoine de Baecque (Ecole Normale Supérieure), Marc Cerisuelo (LISAA, Université de Paris-Est), Cécile Sorin (ESTCA, Université Paris 8), Hervé Joubert-Laurencin (HAR, Université Paris-Ouest-Ehess), Jean-Pierre Sirois-Trahan (Université Laval, Québec), Cécile Sorin, Katalin Pór (ESTCA, Université Paris 8)

ENS Ulm : 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Forum des images : Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100068226316601>

