



AFFECTIVITÉS, IDENTITÉS, URBANITÉS

Affectivity, Identity, and Urban Matters

Organisation: Jean-Paul ROCCHI et Elisa CECCHINATO (SEA-LISAA, Université Gustave Eiffel)
Programme AS-Exploration

26-27-28 septembre 2024 / September 26-27-28, 2024

Université Gustave Eiffel
Auditorium Cécile Poisson, Bibliothèque Georges Perec



Lieu

Bibliothèque Georges Perec
Auditorium Cécile Poisson
Université Gustave Eiffel
Rue des Frères Lumières,
77 420 Champs-sur-Marne

Organisé dans le cadre du programme AS-Exploration (SEA-LISAA, Université Gustave Eiffel)

Responsable : Jean-Paul **ROCCHI**

jean-paul.rocchi@univ-eiffel.fr

Directrice de l'Equipe interne SEA (LISAA) : Marie-Françoise **ALAMICHEL**

marie-francoise.alamichel@univ-eiffel.fr

Comité scientifique (SEA-LISAA) :

Marie-Françoise ALAMICHEL
Olivier BROSSARD
William DOW

Comité d'organisation (SEA-LISAA) :

Elisa CECCHINATO
Claire DELAHAYE
Xavier LEMOINE
Sandrine SOUKAÏ

Programme détaillé : <https://seaaxe4.hypotheses.org/>
<https://lisaa.univ-gustave-eiffel.fr/>

Illustration : Museum of the African Diaspora, San Francisco, USA, 2023
(Photographie : Jean-Paul Rocchi)

JEUDI 26 SEPTEMBRE – THURSDAY, SEPTEMBER 26

8h30-9h : Accueil des participants / Registration

9h-9h30 : - **Ouverture du colloque / Welcoming Remarks** : Marie-Françoise Alamichel,
Directrice de SEA, LISAA, Université Gustave Eiffel
- **Introduction** : Jean-Paul Rocchi, Directeur adjoint de SEA / Porteur du
Programme Exploration (UGE)

9h30-10h30

Conférence plénière / Plenary : Camille Carnaille (Université de Genève, Suisse)
Entre émotions et identités, le jeu des émotions au service de la construction de soi au Moyen Âge

10h30-11h : *Pause / Break*

11h-12h15 : **Panel 1** : *Song of Myself* – La ville et le récit du soi affecté

Président : Gilles Robel (SEA-LISAA, UGE)

Marie-Françoise Alamichel (SEA-LISAA, UGE) : Emotions dans Londres (XIV^e-XV^e siècle)

Caroline Trotot (FTD-LISAA, UGE) : Affectivités, identités, urbanités dans le voyage des
Flandres de Marguerite de Valois

12h15-14h15 : *Déjeuner / Lunch break*

14h15-15h15

Conférence plénière / Plenary : Rozena Maart (University of KwaZulu-Natal, South Africa)
Race, Space and the City : The City of Postmodernity and Post-apartheid in South Africa

15h15-15h45 : *Pause / Break*

15h45-17h : **Panel 2** : *Affective Therapeutics* – Urbanités traumatiques et les affects de la
réparation

Présidente : Hélène Alfaro-Hamayon (SEA-LISAA, UGE)

Jean-Paul Rocchi (SEA-LISAA, UGE) : La ville compartimentée et la psychiatrie décoloniale de
Frantz Fanon : une thérapeutique de l'affect

Sandrine Soukaï (SEA-LISAA, UGE) : The Future of Nostalgia & Post-traumatic Affectivity : a
Study of the City in the Novel *Burnt Shadows*

17h-17h30 : *Pause / Break*

17h30-18h45 : **Panel 3** : « *No Affect Is an Island* » – Cyclothymies urbaines de la relation

Présidente : Michèle Draper (SEA-LISAA, UGE)

Diane Arnaud (CCAMAN-LISAA, UGE) : Postures dépressives et promenades filmiques dans
Oslo

Olivier Brossard (SEA-LISAA, UGE) : Cruising and Charting the City as “tremendous poetry
nervous system”: O’Hara’s Urban Seismograph

19h : **Banquet à Paris / Dinner in Paris**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – FRIDAY, SEPTEMBER 27

8h30-9h : Accueil des participants / Registration

9h-10h

Conférence plénière / Plenary : **Claire Hancock** (Université Paris-Est Créteil)

Ville du désir ? Paris au prisme de ses 'indésirables'

10h-10h30 : *Pause / Break*

10h30-11h45 : **Panel 4** : *We Are Family* – **L'affect de vulnérabilité et la structuration urbaine du collectif**

Présidente : **Christine Copy** (SEA-LISAA, UGE)

Curtis Verity (LATTS, UGE) : Loin des yeux, loin du coeur? Le numérique comme outil de maintien du lien affectif face au placement en institution

Elisa Cecchinato (SEA-LISAA, UGE) : "... once more Emma Lou fled into an unknown town to escape the haunting chimera of intra-racial color prejudice" (*The Blacker the Berry*, 1929). The Ambiguity of Shame in Wallace Thurman's Harlem

12h-14h : *Déjeuner / Lunch break*

14h-15h

Conférence plénière / Plenary : **Nicholas Manning** (Université Grenoble Alpes / IUF)

Somebody, Nobody, Everybody : Urban Crises of Affect and Identity in Modern Poetics, from Baudelaire to H.D.

15h-15h30 : *Pause / Break*

15h30-16h45 : **Panel 5** : *Place-Making* – **Affect et spatialisation : le lieu et l'être**

Président : **Maxime Boidy** (CCAMAN-LISAA, UGE)

Hillary Bays (SEA-LISAA, UGE) : Stance : at the Heart of Place-making

Joséphine Marie (EMHIS-LISAA, UGE) : Affectivités, identités et urbanités dans les récits américains de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)

16h45-17h15 : *Pause / Break*

17h15-18h30 : **Panel 6** : *Rage Against the Body* – **Violences disciplinaires et affectivité négative**

Présidente : **Marie-Elise Palmier-Châtelain** (SEA-LISAA, UGE)

Claire Delahaye (SEA-LISAA, UGE) : Peur féminine, rage masculine : affects et mobilisations suffragistes dans l'espace public urbain étatsunien au tournant du XX^e siècle

Gabrielle Adjrad (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines): Quartiers de New-York, agglutination et sentiments négatifs : réflexion affective sur les minorités dans l'espace urbain dans *Sour Heart* de Jenny Zhang

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – SATURDAY, SEPTEMBER 28

11h-11h15 : Accueil des participants / Registration

11h15-12h30 : **Panel 7 : *Vibes in the City* – Flux identitaires, flux affectifs**

Présidente : Célia Galey (SEA-LISAA, UGE)

Xavier Lemoine (SEA-LISAA, UGE) : Performer les affects queer : spectacles en réseaux et circulations urbaines ?

Martin Laliberté (CCAMAN-LISAA, UGE) : Emotions et affects dans la ville québécoise d'aujourd'hui : à la recherche d'une identité musicale

12h30-14h30 : *Déjeuner / Lunch break*

14h30-15h30 : **Table ronde / Round Table :**

Representing Urbanity and Metropolitan Spaces : Global Literary Journalism as a Contemporary Blueprint

Avec / With : **William Dow ; Marie-Françoise Alamichel ; Sandrine Soukaï** (SEA-LISAA, UGE)

15h30-16h30 : *L'affect, l'après* – Discussion Programme-Exploration Phase 2

17h : Clôture / End of Conference