

Résumé de thèse de Jonathan Barkate

Il s'agit d'analyser le traitement littéraire des événements historiques vécus par les auteurs en qualité de témoins ou d'acteurs dans un corpus fait de textes factuels (reportages, articles de presse, discours) et de textes fictifs (romans et nouvelles). Tout en étudiant les moyens littéraires de l'insertion de l'histoire immédiate dans les textes, les rapports au temps, à l'engagement et à la perception de l'histoire seront examinés.

The literary handling of historical events, lived by the writers as witnesses or actors, will be studied in a corpus made of factual texts (reports, press articles, speeches) and fictionnal works (novels and short-stories). While studying the literary means of insertion of current history in texts, the relations to time, to commitment and to perception of history will be developed.