

Jornada de estudios de doctorandos

Laboratorios participantes:

UGE - LISAA (EMHIS)  
UPV/EHU - MHLI

**JUEVES 4 DE JUNIO 2026**

10h - 17h30

Centro de Investigación Micaela Portilla  
Universidad del País Vasco  
Vitoria-Gasteiz

**JUEVES 11 DE JUNIO 2026**

10h - 17h30

Campus Descartes  
Université Gustave Eiffel  
Champs-sur-Marne



**RESISTIR, FRACTURAR, INVENTAR:  
FORMAS DE LA CONTESTACIÓN EN  
AMÉRICA LATINA Y LA PENÍNSULA  
IBÉRICA (SIGLOS XX -XXI)**

**4 y 11 de Junio 2026**

**Organización:**

**Camila Palacios (UGE)**

**Oihane Gurrutxaga (UPV/EHU)**

**Jacobo Centanaro (UGE/UT)**



## JUEVES 4 DE JUNIO

« RESISTIR, FRACTURAR, INVENTAR: FORMAS DE LA CONTESTACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XX -XXI) »

Centro de Investigación Micaela Portilla  
Universidad del País Vasco  
Vitoria-Gasteiz

10h : Recepción y apertura

10h30 : Eneko BAÑARES (Universidad de Sevilla): «Recorridos verticales en la ciudad infernal: el caso de La ciudad de los umbrales de Mario Mendoza y Angosta de Héctor Abad Faciolince»

11h : Gloria SAURÍ (Universidade de Lisboa/Universitat de València): «Relatos de enseñanza y práctica : una aproximación oral a maestros freinetistas valencianos durante el tardofranquismo»

11h30 : Debate y pausa

12h : Camila PALACIOS (Université Gustave Eiffel): « ¿Cómo construir un “destino común”? : Reflexiones sobre Nuestra tierra de Lucrecia Martel »

12h30 - 13h : Debate

13h - 14h30 : Almuerzo

14h30h : Jacobo CENTANARO (Université Gustave Eiffel/ Université de Tours): «Muralismo colectivo en el valle geográfico del río Cauca, Colombia. Experiencias de lucha, denuncia y memoria»

15h : Debate y pausa

15h30 - 17h30 : Cine-foro y conclusión

## JUEVES 11 DE JUNIO

«RESISTIR, FRACTURAR, INVENTAR: FORMAS DE LA CONTESTACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XX -XXI)»

Campus Descartes  
Université Gustave Eiffel  
Champs-sur-Marne

10h : Recepción y apertura

10h30 : Carlos NAVARRO GONZÁLEZ (Université du Littoral Côte d'Opale) : «Insubtitulables. El árabe palestino como práctica teórica y resistencia sonora en el cine de mujeres»

11h : Milagros SAUBIDET (Université Paris-Est Créteil) : «Lenguas originarias: memoria ancestral en la poesía contemporánea. Casos del guaraní, mapuche y quechua»

11h30 : Debate y pausa

12h : Oihane GURRUTXAGA (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) : «La nueva canción vasca: una aproximación a los inicios y primeros pasos de la canción protesta en euskera»

12h30 - 13h : Debate

13h - 14h30 : Almuerzo

14h30 : Karen GONZÁLEZ (Casa Museo de Funza del Centro Cultural Bacatá, Colombia): «Los museos y la dimensión sensible de la memoria»

15h : Debate y pausa

15h30 - 17h30 : Cine-foro y conclusión