Colloque interdisciplinaire

10-11 décembre 2026
9h-18h

Maison Suger FMSH,
16 rue Suger,
75006
Paris
Organisation :
Juliette Azoulai et Nicolas Wanlin
Illustration :
Edmond Dulac, illustration de
La petite Sirène d'Andersen, 1911.

Inscription en ligne obligatoire
avant le 8 décembre :
https://forms.gle/YaksTKUCxuRUhMKWA



Océaniser l'Humain

10-11 décembre 2026

Université Gustave Eiffel – IUF –
École polytechnique – IP Paris – LinX – FMSH

Organisation : Juliette Azoulai (Université Gustave Eiffel-IUF)
et **Nicolas Wanlin** (École Polytechnique)

PREMIÈRE JOURNÉE 10 DÉCEMBRE 2026

9h-9h30 Accueil et introduction
Juliette Azoulai (Université Gustave Eiffel-IUF) et **Nicolas Wanlin** (École Polytechnique)

9h30-10h40 : La mer, matrice de l'humain
Modération : **Henri Scepi**
Thierry Hoquet (Université Paris-Nanterre), « "Un Béquet à la mer !" Races et origines océaniques de l'être humain, à partir du *Telliamed* »
Yohann Ringuedé (Université Gustave Eiffel), *La Mer* de Jean Richepin : une poétique du mouvement pour célébrer la « patrie / de l'homme »
Pause

10h55-12h35 : Ontologies marines
Modération : **Nicolas Wanlin**
Roberto Casati (Institut Jean Nicod - EHESS), « L'altérité de l'océan »
Irène Langlet (Université Gustave Eiffel), « La science-fiction face à l'altérité de l'Océan »
Corine Pelluchon (Université Gustave Eiffel), « Partir en mer. Pour un existentialisme écologique (ou Ontologie marine et existentialisme écologique) »
Déjeuner

14h-15h45 : Regards océaniques
Modération : **Juliette Azoulai**
Blandine Colas (Université Gustave Eiffel), « Fenêtres de l'exploration sous-marine : récits et illustrations de la Bathysphère (1930-1934) »
Alice Leroy (Université Gustave Eiffel), « Des images sens dessus dessous. *Leviathan*, éthologie sensorielle d'un chalutier en mer »
Myriam Marcil-Bergeron (Polytechnique Montréal), « Poétique de la transparence dans *Les Enfants du capitaine Nemo* de Jacques Rougerie et Hugo Verlomme »
Pause

16h-17h45 : Océaniser les imaginaires
Modération : **Nicolas Wanlin**
Henri Scepi (Université de la Sorbonne nouvelle), « "Ô que j'aille à la mer !" Rimbaud et les eaux du poème »
Lou Coulet (École polytechnique/FHHAEB), « L'humain et l'océan au prisme de l'histoire de l'art (1870-1970) : du désir de régression aux origines de la création »
Isabelle de Vendeuvre (École normale supérieure), « *La Maye*, de Jacques Darras : enquête thalassopoétique entre eau douce et eau salée »

DEUXIÈME JOURNÉE : 11 DÉCEMBRE 2026

9h-10h10 : Cohabitations océaniques
Modération : **Thierry Hoquet**
Hélène Artaud (PALOC - Muséum national d'Histoire naturelle), « Provincialiser le "tournant océanique". Essai d'une généalogie critique des humanités océaniques »
Paola Furla (Université Côte d'Azur - Fondation Tara Océan – Tara Coral), « Habiter l'Océan autrement : ce que les coraux résilients nous apprennent de la cohabitation du vivant »
Pause

10h25-12h10 : La mer, avenir de l'humanité
Modération : **Anne-Gaëlle Weber**
Jozée Sarrazin (IFREMER), « Les grands fonds marins : nouvel Eldorado ? »
Hervé Goerger (Université de la Sorbonne Nouvelle / UKC), « La mer e(s)t l'avenir de l'homme : les humanités bleues dans les courants originels de la science-fiction (Verne et Wells) »
Déjeuner

14h-15h45 : Anthropologies amphibies
Modération : **Yohann Ringuedé**
Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois), « La science romanesque de la "cétologie" : l'homme et la baleine au XIX^e^ siècle »
Elisabeth Plas (Université de la Sorbonne nouvelle), « Écritures naturalistes immergées »
Élodie Hachet (Université Vincennes-Saint-Denis) et **Alexandra Khaghani** (Université de Naples), « L'écho de Parthénope : imaginaires marins et identités hybrides dans le cinéma napolitain contemporain »
Pause

16h-17h15 Féminismes océaniques
Modération : **Élisabeth Plas**
Ambre-Aurélie Cordet (Université Gustave Eiffel), « "La voix de la mer parle à notre âme" : mer et découverte de soi dans le roman de l'éveil »
Marie-Laure Delaporte (Université Paris-Nanterre), « La figure de la sirène dans l'art contemporain : entre hydro-féminisme et posthumanisme »