

JORNADA DE ESTUDIOS “REPENSAR LOS AUTORITARISMOS MEDIO SIGLO DESPUÉS DE LOS GOLPES DE ESTADO”

PROGRAMA

9h Acogida

9h15 Apertura

9h30 RECONOCIMIENTO PÚBLICO E INSTITUCIONAL, JERARQUÍAS DE VÍCTIMAS Y MEMORIAS EN DISPUTA

Moderación: Caroline Prévost (Université Gustave Eiffel)

Carolina Rezende (EHESS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS)
Les « antidossiers » de la Commission d’amnistie et la reconnaissance des victimes de la dictature militaire au Brésil

Sarah Diraison (Université Gustave Eiffel)
La réception de *La casa de los conejos* dans les cercles militants de la mémoire (2007–2020) : vers la reconnaissance progressive des enfants comme victimes directes de la dictature

Dorothee Chouitem (Sorbonne Université)
Quelle(s) place(s) pour *Verdad, Memoria y Justicia* dans l’Uruguay du XXI^e siècle ?

11h15 DISPOSITIVOS DICTATORIALES Y TRANSMISIÓN DEL PASADO AUTORITARIO

Moderación: Sarah Diraison (Université Gustave Eiffel)

Andrea Otero-Perdomo (Université Gustave Eiffel)
La intervención militar en las universidades durante la dictadura de Pinochet: control político y transformación del sistema universitario

Mathilde Salaün (Université Gustave Eiffel)
Le régime autoritaire d’Alberto Fujimori au Pérou : mémoires et héritages

14h MEDIACIONES DE INTERPRETACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PASADO DICTATORIAL

Moderación: Andrea Otero-Perdomo (Université Gustave Eiffel)

Javier Rodríguez Aedo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso / CRALMI-Mondes Américains)

Archivos familiares y memorias intergeneracionales en la canción política chilena

Maud Chirio (Université Gustave Eiffel)

Donner sens aux souvenirs. Mémoires personnelles et familiales de la dictature dans les « lettres de prison » envoyées à l'ex-président Lula (2018–2019)

15h15 REPRESENTACIONES Y DISPUTAS EN EL ESPACIO PÚBLICO

Moderación: Mathilde Salaün (Université Gustave Eiffel)

Marcy Campos Pérez (IHTP-CNRS)

El documental chileno frente a la desaparición: ejercicios de búsqueda, limitaciones de la verdad y aproximaciones afectivas al pasado

Caroline Prévost (Université Gustave Eiffel)

Représenter le terrorisme d'État en temps de démocratie : l'exemple du muralisme argentin contemporain

16h45 EXPERIENCIAS Y EXILIOS. CHARLA CON FRANCISCO GUAJARDO ADAM

17h30 Cierre